

# Os conceitos

José D'Assunção Barros<sup>1</sup>

Queria começar a dizer  
O que preciso dizer  
Mas não sei bem como.

Talvez pudesse tocar Música!  
Provocar suavemente uma melodia  
Para que ela se desprendia  
Do silêncio

Deixar que os sons  
— de piano, violino ou flauta —  
Gradualmente se transformem  
Em palavras

Primeiro... *palavras sonoras*  
Ressonantes  
Palatáveis  
— Que mais valem pelo que soam  
Do que pelo que dizem —

Depois, viriam os significados  
Palavras com sentidos obscuros  
Indefinidos  
*Claros*  
E por fim plenos

E então, sem percebermos  
Exatamente quando isso aconteceu  
Já estaríamos no reino dos conceitos  
— olhando e ouvindo os acordes secretos  
Que se abrigam dentro de cada um deles  
Como um fogo interior  
Que pede para ser tocado

Recebido em 20 jul. 2021. Aprovado em 9 ago. 2021.

---

<sup>1</sup>Professor Associado da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, nos cursos de Graduação e Pós-Graduação em História. Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense. No âmbito da literatura, publicou o livro de contos *O Averso do Pau-de-Arara*, o romance *Desacordados*, e diversos poemas e contos em revistas diversas. ID Lattes: 7367148951589975. ORCID: 0000-0002-3974-0263. E-mail: jose.d.assun@globomail.com.

